



# ريدان

ريدان مجلة محكمة تعنى بنقوش المسند وآثار اليمن وتاريخه



العدد العاشر - ذو القعدة ١٤٤٤ هـ / يونيو ٢٠٢٣ م

الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف

صنعاء - الجمهورية اليمنية



# ريدان

مجلة محكمة تعنى بنقوش المسند وآثار اليمن وتاريخه

العدد العاشر - ذو القعدة ١٤٤٤ هـ / يونيو ٢٠٢٣ م

## الهيئة الاستشارية :

أ.د إبراهيم محمد الصلوي  
أ.د عبدالحكيم شايف محمد  
أ.د إبراهيم محمد المطاع  
أ.د عبدالله عبده أبو الغيث  
أ.د عميدة محمد شعلان  
أ.د محمد سعد القحطاني  
أ.د منير عبد الجليل العريقي  
أ.م.د خلدون هزاع نعمان

## رئيس التحرير

أ.عُباد بن علي الهيال

## مدير التحرير

أ.د. علي محمد الناشري

## تنسيق وإخراج فني:

آمال عبدالله الخاشب

## نقشا الغلاف :

الغلاف الأمامي : من مقتنيات المتحف الوطني - الرمز المتحفى YM 11099

الغلاف الخلفي : نقش من معبد أوام mb 2005 i-50



الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف

صنعاء - الجمهورية اليمنية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾﴾ إِنِّي

وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

[النمل ٢٢-٢٣]

## المحتويات

شروط النشر .....	٦	
إهداء.....	٧	
إفتتاحية العدد .....	٨	
نقوش .....	١٣	
أ.د. إبراهيم محمد الصلوي		
وهب إيل يحوز ملك سبأ في ضوء نقش سبئي جديد من معبد أوام .....	١٤	
أ.د محمد علي الناشري		
إيل شرح يحضب وأخيه يأزل بين ملكي سبأ وذوي ريدان		
في ضوء نقش حربي جديد من معبد أوام .....	٣٣	
أ.محمد أحمد عبدالله ثابت		
أضواء جديدة في حروب إيل شرح يحضب وكرب إيل ذي ريدان- نقش جديد من معبد أوام .....	٦٢	
د.أحمد علي صالح فقفس		
نقشان برونزيان بخط الزبور اليماني .....	٩٢	
أ.علي ناصر صوال		
نقوش سبئية جديدة من محافظات صنعاء وعمران وحجة - دراسة لغوية تاريخية .....	١١١	
أ.خالد عبده محمد الحاج		
نقش إهدائي سبئي جديد من حصن ثلا - دراسة تحليلية.....	١٦١	
دراسات .....		١٧٣
أ.م.د.محمد بن علي الحاج		
البحث في تأريخ كتاب الطّواف حول البحرِ الإِريثريّ (البيريلوس) في ضوء النقوش اليمنية القديمة .....		١٧٤
د.صلاح سلطان الحسيني		
تجربة اليمن في الآثار الغارقة .....		٢٠٤
أ.د.عبدالحكيم شايف محمد		
الحفريات الإنقاذية لمومياوات مقبرة الحيد وادي ظهر.....		٢١٨

## أ.د. إبراهيم محمد المطاع

منبر جامع الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم - دراسة أثرية فنية مقارنة ..... ٢٤٧

## ٢٧٠..... تقارير

### أ. عادل يحيى الوشلي

تقرير زيارة ميدانية لمواقع أثرية في محافظة الجوف ..... ٢٧١

### أ. كمال عبدالله الضبعي

قطع أثرية من بينون - دراسة وصفية ..... ٢٩٣

### أ. نشوان صالح معلوم

تسجيل قطع أثرية وتصويرها من خربة همدان - الجوف ..... ٣١١

### أ. عباد بن علي الهيال

آثار أرحب أثر بعد عين ..... ٣٢٨

نقشان من شبام الغراس ..... ٣٤٥

## ٣٤٧..... ملخص رسالة ماجستير

### أ. علي أحمد أحمد مفتاح

المعاملات اليومية في اليمن القديم - دراسة من خلال نقوش الزبور ..... ٣٤٨

## ٣٦٦..... دليل

### أ. رياض عبدالله عبد الكريم الفرح

دليل النقوش والدراسات اللغوية والبحوث الأثرية المنشورة في مجلة ريدان

منذ صدورها ١٩٧٨م - ٢٠٢٢م ..... ٣٦٧

## تسجيل قطع أثرية وتصويرها من خربة همدان/الجوف

\* أ. نشوان صالح معلوم

تعد محافظة الجوف من أغنى محافظات الجمهورية اليمنية من حيث الموروث التاريخي والحضاري كونها كانت مهداً للحضارات اليمنية القديمة وخصوصاً دولة معين إضافة إلى وقوعها على طريق التجارة مما أدى إلى ازدهارها وتحتوي محافظة الجوف على مئات من المواقع والمعالم إلا أنه هذه المحافظة لم تلق الاهتمام الكافي في هذا الجانب مما أدى إلى تطاول العابثين والمهربين بالاعتداء على المواقع الأثرية ونهب محتوياتها وتدميرها إضافة إلى ذلك فقد تعرضت هذه المواقع إلى أضرار جسيمة بسبب السيول والعوامل الطبيعية الأخرى وكذلك تعرضها للاعتداء المباشر من قبل طيران العدوان بالقصف بهدف طمس هوية اليمن كما أساهم الحصار في انقطاع الموارد والدعم المركزي مما جعلنا مكتوفي الأيدي وعاجزين عن القيام بأي إجراء من شأنه الحفاظ على المواقع والمعالم الأثرية وسيتم الاستعراض في هذا التقرير ما تم تصويره وتسجيله لعدد من القطع الأثرية بحوزة الأخ مسفر علي محسن يحيى من أبناء مدينة خربة همدان

### أولاً:

بناء على تكليف رئيس الهيئة العامة للآثار والمتاحف برقم (١٨٧) وتاريخ ١٦/١٠/١٤٤٤هـ الموافق ٢٠٢٣/٥/٦ م للفريق بالنزول إلى مديرية الحزم م/ الجوف لتسجيل وتصوير القطع الأثرية التي بحوزة الأخ / مسفر علي محسن يحيى من أبناء مدينة خربة همدان وتم تكليف كلاً من :-

١. نشوان صالح معلوم نائب مدير عام فرع الهيئة م/الجوف

٢. وضاح قاسم العبسي مصور

٣. مسفر علي محسن

---

\* نائب مدير عام فرع الهيئة - محافظة الجوف

### ثانياً:

نزل الفريق يم الثلاثاء ٩/٥/٢٠٢٣ م وباشر العمل في اليوم نفسه في قرية الخربة وتم تصوير وتسجيل وتعبئة استمارات الوصف لعدد (١٣) قطعة متنوعة من مادة الحجر الجيري وعلى النحو التالي :-

١. عشر قطع حجرية عليها نقوش مسندية

٢. قطعتان ( مذبحان )

٣. قطعة (عمود)

تم في اليوم الأربعاء ١٠/٥/٢٠٢٣ م تصوير وتسجيل وتعبئة استمارات الوصف لعدد (٤) قطعة متنوعة من مادة الحجر الجيري منها ثلاث قطع في منطقة الخربة والقطعة الأخيرة في وادي الشجن وعلى النحو التالي :-

١. نقش مسندي

٢. مذبح

٣. عمود

٤. كرسي من الحجر ( عرش )

### ثالثاً : الوصف التفصيلي :

#### ١- نقش :



#### الوصف :

نقش مسند في حجر الجير مكسور من أعلاه يبلغ طوله المتبقي ٤٥ سم وعرضه ٤٤ سم ولم يتبق من النقش سوى أربعة أسطر فقط

#### نص النقش :

١. هر ن / ب أ ل ت / م ع ن / و ي ث ل
٢. و ب / ح ف ن م / ي ث ع / م ل ك / م ع ن
٣. و ر ث د / ع م ك ر ب / س ل أ س / ك ل
٤. أ ل أ ل ت / م ع ن / و ي ث ل



## ٢- عمود :



### الوصف :

عمود طوله ١٢١ سم وعرضه ٢٧ سم وسمكه ١٨ سم من حجر الجيري عليه سطران بالخط المسند في رأس العمود من جميع الاتجاهات إضافة إلى بعض الرسوم الهندسية

### نص النقش :

١. ع م .. ر / ل / س ن / أ ب
٢. ر م أ ه م س ب / ن

### ٣- نقش:



#### الوصف :

نقش بالخط المسند طوله ١١٥ سم وارتفاع النقش ٢١ سم وهذا العمود من الحجر الجيري  
النقش مكون من أربعة اسطر

#### نص النقش :

١- ..... وأخي هم و / و بني هم و / ب ن و / ع ب ي س م / أ  
ح ن ك ن / ب ن ي

٢- و / وهوثرن / وهشقرن / م ن ص ب ت / وم ح ر م / أ ل  
ههم و / ذ س م ع ي / ب ع ل / م و ق ط ن / ل و ف ي ه

٣- م و / و و ف ي / أول دهم و / و ذ ق ن ي و / و ي ق ن ي ن ن / و  
م ن ب ه و / وأخي هم و / و بني هم و / ف ر ث د و / م ن ص  
ب ت

٤- وم ح ر م / أ ل ههم و / ذ س و ي / ع ث ت ر / ش ر ق ن / و ل دهم  
و / ح م ي ت / وأهل ت / ه ر م م

#### ٤- نقش :



#### الوصف :

نقش بالخط المسند طوله ٤٨,٥ سم وارتفاع النقش ٢٤,٥ سم وهذا العمود من الحجر الجيري  
النقش مكون من سطرين

#### نص النقش :

١- ب ن / ب ن ع ث ر / ذ ش م و ر

٢- و ر ي م ن / أ ه ل / ب ز ر ب

٥- مذبح :



الوصف : مذبح طوله ٧٤ سم وعرضه ٤٠ سم وسمكه ١٤ سم منحوت في الحجر الجيري

٦- نقش :



الوصف : نقش بالخط المسند طوله ٣٦ سم وارتفاع النقش ٢٥,٥ سم وهذا من الحجر الجيري  
النقش مكون من سطر واحد

نص النقش :

١- ع ب د أ ل / ..... ي و م / ذ

٧- مذبح:



الوصف : مذبح مكون طوله ١٤٤ سم وعرضه ٤٠ سم وسمكه ١,٥ سم منحوت في الحجر الجيري

## ٨- نقش :



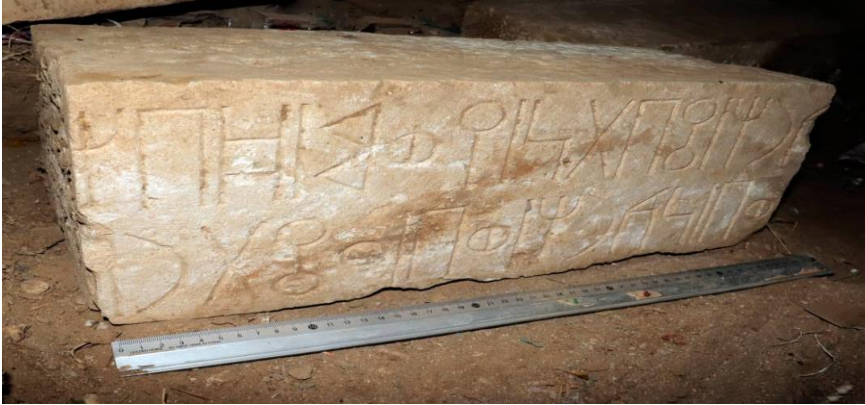
**الوصف :** نقش بالخط المسند طوله ٤٨,٥ سم وارتفاع النقش ٣٠ سم وهذا النقش من الحجر الجيري النقش مكون من سطرين

**نص النقش :**

١- أل ع ز / و ث ب ح ه م

٢- ف ن و ت / و ع س ي / ي ج ر

## ٩- نقش :



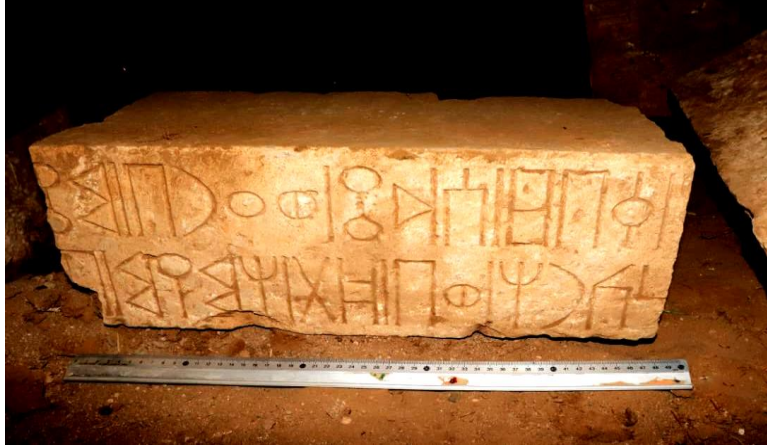
**الوصف :** نقش بالخط المسند طوله ٤٩ سم وارتفاع النقش ٢٠,٥ سم وهذا العمود من الحجر الجيري النقش مكون من سطرين

## نص النقش :

١- رح / ث ب ت ن / ي و م / ذ ب ح

٢- وب / ن ك رح / وب / ع ث ر ..

## ١٠- نقش



الوصف : نقش بالخط المسند طوله ٤٨,٥ سم وارتفاع النقش ٢٠ سم وهذا العمود من الحجر الجيري النقش مكون من سطرين

### نص النقش :

١ - / ق ب ض / س د ث / و ع ر ب / م ث ..

٢ - ن ك ر ح / و ب / ذ ت / ح م ي م ..



## ١١- نقش



**الوصف :** نقش بالخط المسند طوله ٤٨ سم وارتفاع النقش ٢٠ سم وهذا العمود من الحجر الجيري النقش مكون من سطرين

**نص النقش :**

١- ع ي / و د / و ر ظ و س

٢- ن ب ض / أ ل / د م ع ن م /

## ١٢- نقش



### الوصف :

نقش بالخط المسند طوله ٥٨ سم وارتفاع النقش ١٦ سم وهذا العمود من الحجر الجيري النقش مكون من سطرين

### نص النقش :

١- ك ر ب / أ ب .. ح ي ع ث

٢- ت ر / ب أ س ن ك ر ب / ك

### ١٣- نقش



**الوصف :** نقش بالخط المسند طوله ٨٧ سم وارتفاع النقش ٣٧ سم وسمكه ٣٢ سم وهذا العمود من الحجر الجيري النقش مكون من ثلاثة اسطر تم العثور

**نص النقش :**

- ١- .... دأن س / .... س م ع / ق ي ن / م ه ق .... وأ س م / ت ل أ
- ٢- ن ب ع / ل ي و م / ع ر ب / م .... ث ت ر / و ذ ل / ح / ق ..
- ٣- ..... ب ح / م د ه و و / ث .... ب ع ن / ب ع ث ت ر ....

### ١٤- مذبح



**الوصف :**

مذبح رأس ثور طوله ١٢٠ سم وعرضه ٤١ سم ارتفاعه ٦٦ سم منحوت في الحجر الجيري

## ١٥-عمود



### الوصف :

عمود طوله ٦٢سم وعرضه ١٨,٥سم من حجر الجيري له تاج وفيه سطر واحد بالخط  
المسند في رأس العمود من جهتين

### نص النقش :

١- .... ي ش ه ر م

٢- ذ ر ح ن / س ل أي ..

۱۶- کرسی ( عرش )



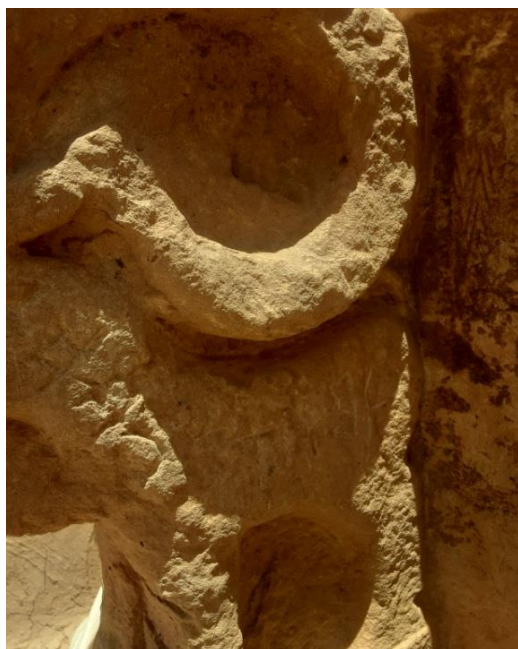
**الوصف :**

كرسي العرش ارتفاعه يزيد عن المترين حيث وما زالت أجزاؤه السفلية مدفونة تحت الأرض وعرضه نحو ٨٠ سم وعلى جانبية نحت أربعة وعول إلا انها في الجانب الايسر لم تعد مكتملة بسبب العبث وعوامل التعرية كما توجد نقوش زخرفية في جوانب هذا الكرسي ويوجد نقش صغير في الوعل الأعلى من الجانب الأيمن ولم يتمكن من قراءته بسبب العبث والتكسير لها .

مكان تواجدہ الآن لدى احد المواطنين قرب مدينة معين

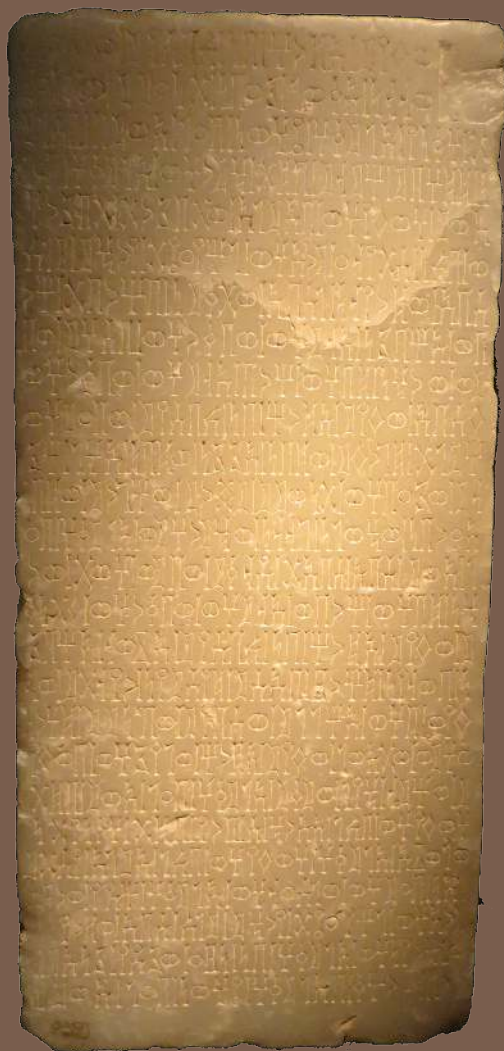
نص النقش : وم . . . . . ي د ع







ريڊان



[raydan@goam.gov.ye](mailto:raydan@goam.gov.ye)

الهيئة العامة للآثار والمخطوطات والمتاحف

صنعاء - الجمهورية اليمنية